







# MARMION GANO EL CLASICO 25 DE MAYO

## DISPUTADO ESTA TARDE EN LA PLATA

### En Temperley fué descalificado un jockey por no querer largar y se devolvió el dinero al público

#### Coruña ganó, en San Martín, la tercera carrera, pagando \$ 103.05 por cada boleto a ganador

### HIPODROMO DE LA PLATA

**Primera carrera. — 1500 metros**

1. **SANTIAGO** 55 kilos. 2781  
2. **Al Pabellón** 55, S. Chacabarro. 359  
3. **Danzon** 55, V. Tava. 373

No corrió: Polva Feto.  
Dividendo: del 10, \$ 10.10 y 4.30.  
Ganada por 2 cuerpos del 20 al 30.  
Tiempo: 1'28" 1/5.

**Segunda carrera. — 1200 metros**

1. **BALA FRIA** 55 kilos. 1590 718  
2. **Yuma** 55, S. Chacabarro. 2903 1105  
3. **La Jota** 55, R. Chacabarro. 1553 572  
4. **Polva** 55, E. Díaz. 173 149  
5. **Shadala** 55, C. Chacabarro. 300 477  
6. **España** 55, V. Palmeri. 443 256

No corrió: La Tabla y Feto.  
Dividendo: del 10, \$ 9.90 y 4.10.  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos del 20 al 30.  
Tiempo: 1'17" 1/5.

### HIPODROMO DE SAN MARTIN

**Primera carrera. — 1500 metros**

1. **GARIAGINES** 55 kilos. 7111 25  
2. **Coruña** 55, J. Moreno. 307 18  
3. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
4. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
5. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

No corrió: El Regente, Nureddin.  
Dividendo: del 10, \$ 9.90 y 4.10.  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos del 20 al 30.  
Tiempo: 1'27" 1/5.

**Segunda carrera. — 1400 metros**

1. **PLATERO** 56 kilos. 1747 25  
2. **Alfonso** 55, H. Moreno. 307 18  
3. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
4. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
5. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

### HIPODROMO DE TEMPERLEY

**Primera carrera. — 1300 metros**

1. **LITTLE KING** 55 kilos. 910 450  
2. **Rodolfo** 55 kilos. 7. 945 135  
3. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
4. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
5. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

No corrió: Chonilla, Heleón, Lucio.  
Dividendo: del 10, \$ 9.90 y 4.10.  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos del 20 al 30.  
Tiempo: 1'25" 1/5.

**Segunda carrera. — 1000 metros**

1. **REY DE COPAS** 56 kilos. 275 109  
2. **Neruga** 55. 2902 1105  
3. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
4. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
5. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

**Primera carrera. — 1000 metros**

1. **REY DE COPAS** 56 kilos. 275 109  
2. **Neruga** 55. 2902 1105  
3. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
4. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
5. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

No corrió: Favorito, Isidro, Hércules.  
Dividendo: del 10, \$ 6.25 y 2.60.  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos del 20 al 30.  
Tiempo: 1'25" 1/5.

**Segunda carrera. — 1000 metros**

1. **REY DE COPAS** 56 kilos. 275 109  
2. **Neruga** 55. 2902 1105  
3. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
4. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
5. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

**Tercera carrera. — 1300 metros**

1. **PROFET** 55 kilos. 3. 3452 1091  
2. **V. Solari** 55, O. Solari. 2. 353 1514  
3. **Polva** 55, P. Díaz. 1241 489  
4. **Severino** 55, C. Chacabarro. 1463 1578  
5. **Montano** 55, J. Rodríguez. 1463 1578  
6. **Montano** 55, A. Ruiz Díaz. 381 147

No corrió: Perla Feto, Nureddin.  
Dividendo: del 10, \$ 7.20 y 4.10.  
Ganada por 3/4 de cuerpo del 20 al 30.  
Tiempo: 1'21" 1/5.

**Primera carrera. — 1000 metros**

1. **ESTELA** 55 kilos. 4251 1319  
2. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
3. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
4. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
5. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

No corrió: La Tabla y Feto.  
Dividendo: del 10, \$ 9.90 y 4.10.  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos del 20 al 30.  
Tiempo: 1'27" 1/5.

**Primera carrera. — 1000 metros**

1. **ESTELA** 55 kilos. 4251 1319  
2. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
3. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
4. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
5. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

No corrió: La Tabla y Feto.  
Dividendo: del 10, \$ 9.90 y 4.10.  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos del 20 al 30.  
Tiempo: 1'27" 1/5.

**Primera carrera. — 1000 metros**

1. **ESTELA** 55 kilos. 4251 1319  
2. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
3. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
4. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
5. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

No corrió: La Tabla y Feto.  
Dividendo: del 10, \$ 9.90 y 4.10.  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos del 20 al 30.  
Tiempo: 1'27" 1/5.

**Primera carrera. — 1100 metros**

1. **ALFONSO** 54 kilos. 3. 4552 1179  
2. **PROFET** 55 kilos. 3. 3452 1091  
3. **Polva** 55, P. Díaz. 1241 489  
4. **Severino** 55, C. Chacabarro. 1463 1578  
5. **Montano** 55, J. Rodríguez. 1463 1578  
6. **Montano** 55, A. Ruiz Díaz. 381 147

No corrió: Perla Feto, Nureddin.  
Dividendo: del 10, \$ 7.20 y 4.10.  
Ganada por 3/4 de cuerpo del 20 al 30.  
Tiempo: 1'21" 1/5.

**Primera carrera. — 1000 metros**

1. **ESTELA** 55 kilos. 4251 1319  
2. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
3. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
4. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
5. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

No corrió: La Tabla y Feto.  
Dividendo: del 10, \$ 9.90 y 4.10.  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos del 20 al 30.  
Tiempo: 1'27" 1/5.

**Primera carrera. — 1000 metros**

1. **ESTELA** 55 kilos. 4251 1319  
2. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
3. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
4. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
5. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

No corrió: La Tabla y Feto.  
Dividendo: del 10, \$ 9.90 y 4.10.  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos del 20 al 30.  
Tiempo: 1'27" 1/5.

**Primera carrera. — 1000 metros**

1. **ESTELA** 55 kilos. 4251 1319  
2. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
3. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
4. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
5. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

No corrió: La Tabla y Feto.  
Dividendo: del 10, \$ 9.90 y 4.10.  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos del 20 al 30.  
Tiempo: 1'27" 1/5.

### UN PROCEDER D IGNO DE ELOGIO

Se devolvió al público el importe de los boletos de Teilla, que se negó a largar

Una actitud digna del mayor atleta y que debería servir de ejemplo a las autoridades de nuestro primer club de carreras ha sido la adoptada por la comisión directiva del Jockey Club de Temperley frente a un hecho que tiene mucha semejanza con el recientemente ocurrido en el Argentino, como referimos a la Gita que costó la descalificación del jockey Teilla. El hecho ocurrió al momento en que se largaba la primera carrera de la yegua Teilla que era la más notable en las condiciones no llegó a partir, se desvió, su piloto el jockey, el Martín como viene que la yegua, la Teilla, como desobedeció no quiso largar cuando el starter hubo dado la señal de partida contando en ese momento se escuchó un grito de descalificación, los competidores continuaron hasta el fin y cuando luego Teilla fué dada, el jockey Martín para que "aplicara su actitud".

La comisión procedió con toda normalidad resolvió devolver al público el importe de los boletos apostados a la hús de Teilla y descalificar al jockey el Martín. Este procedimiento que implica bien alto de la comisión directiva que se resolvió con respecto al público a quien por algunos años se debe hacer víctima de las maquinaciones de un jockey desobediente.

**\$ 1500.75**

Con tan que cobró el jockey Martín la suma de \$ 1500.75, la tercera carrera en el hipódromo de San Martín, el jockey Martín fué descalificado y la yegua Coruña que fué la ganadora de la carrera.

El Jockey Martín fué descalificado y la yegua Coruña que fué la ganadora de la carrera.

El Jockey Martín fué descalificado y la yegua Coruña que fué la ganadora de la carrera.

**Primera carrera. — 1000 metros**

1. **ESTELA** 55 kilos. 4251 1319  
2. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
3. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
4. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
5. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

No corrió: La Tabla y Feto.  
Dividendo: del 10, \$ 9.90 y 4.10.  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos del 20 al 30.  
Tiempo: 1'27" 1/5.

**Primera carrera. — 1000 metros**

1. **ESTELA** 55 kilos. 4251 1319  
2. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
3. **Reina** 55, A. Adoni. 699 55  
4. **Alfonso** 55, J. Moreno. 307 18  
5. **Alfonso** 55, H. Moreno. 58 8  
6. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
7. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
8. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
9. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58  
10. **Alfonso** 55, H. Moreno. 116 58

No corrió: La Tabla y Feto.  
Dividendo: del 10, \$ 9.90 y 4.10.  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos del 20 al 30.  
Tiempo: 1'27" 1/5.

# 1810-25 DE MAYO DE 1925

## ADHESION

### 25% de descuento

Sobre todos los precios de Catálogo

Convencidos de propender al bienestar general con hechos y no con palabras

## FABRICA DE CAMAS DE BRONCE

# MOLINA Y Cia.

INDUSTRIALES NETAMENTE AGENTES

Nuestra firma, fabricante de la más alta calidad de camas, es la mejor garantía de nuestra fabricación

## ESMERALDA 153

SE CONCEDEN CREDITOS — PIDAN CATALOGOS

U. T. 2922 Avda. 6822 Mayo

Mod. 150 Cama 2 PLAZAS

Precio de catálogo . . . \$ 90.  
25% de descuento . . . \$ 23.75  
NETO \$ 71.25







Intervino la sección 3a, que dió cuenta de la comisión a la jefatura.









# La actuación de Boca Juniors en Barcelona es comentada elogiosamente por la prensa de dicha ciudad

## LOS PERIODISTAS DEPORTIVOS CATALANES EN TERMINOS CONCEPTUOSOS, ELOGIAN A LOS ARGENTINOS

"El Barcelona Deportivo" dice que el juego de los argentinos es seguro, veloz, vistoso y de emoción, como no lo es el de los uruguayos

El Boca Juniors, según esos colegas, es más peligroso que Nacional, porque tiene más decisión en el remate, y juega con más valentía y energía

LOS ARGENTINOS HICIERON UNA BELLA EXHIBICION DE JUEGO CIENTIFICO Y ELEGANTE

Los partidos realizados por Boca Juniors en Barcelona, los domingos, fueron muy brillantes victorias, motivadas por el entusiasmo y la calidad de los jugadores argentinos.

En su oportunidad y calificación, los partidos fueron muy interesantes, tanto para los jugadores locales, como para los visitantes. Los partidos, por lo tanto, fueron muy interesantes, tanto para los jugadores locales, como para los visitantes.

El equipo argentino, al jugar, mostró una gran impresión, pero hay que reconocer que no esperaba nada de la visita de los catalanes. El equipo argentino, al jugar, mostró una gran impresión, pero hay que reconocer que no esperaba nada de la visita de los catalanes.

El "Boca Juniors" es un equipo bastante homogéneo, así como lo es el equipo catalán. El equipo argentino, al jugar, mostró una gran impresión, pero hay que reconocer que no esperaba nada de la visita de los catalanes.

En el hotel de Pamplona, después de la victoria tomando te "and" varios "tiro de novi", en compañía de algunos dirigentes del Irún que fueron a ver el match. Hay que hacer presente de que los de Irún fueron los que más atendieron y mayormente amigos se demostraron de los nuestros en su gira por España. Los muchachos sólo tienen palabras de agradecimiento por los gestos deportistas del Irún. Así es como se hace confraternidad deportiva...



En el hotel de Pamplona, después de la victoria tomando te "and" varios "tiro de novi", en compañía de algunos dirigentes del Irún que fueron a ver el match. Hay que hacer presente de que los de Irún fueron los que más atendieron y mayormente amigos se demostraron de los nuestros en su gira por España. Los muchachos sólo tienen palabras de agradecimiento por los gestos deportistas del Irún. Así es como se hace confraternidad deportiva...

Además, y por lo que se refiere al ataque, los argentinos en los encuentros continuaron jugando con la misma decisión y energía que en los partidos anteriores.



En plena confraternidad: el Ossuna de Pamplona con el Boca Juniors al final del encuentro en donde los nuestros vencieron por un goal a cero. El viejo que se encuentra parado a la izquierda de los jugadores, con gorra y pantalón blanco, es mister Hams, aquel entrenador afecto al whisky que trajeron los vascos de la "jira pintoresca en tren de descubrir América"

los casos. De los medios. Trábal, el mejor de los jugadores. Boca Juniors, el mejor de los jugadores. Boca Juniors, el mejor de los jugadores.

Zamora salvó el empate. El partido se resolvió en un momento crucial, cuando Zamora salvó el empate.

Después del rotundo triunfo de los "realistas" sobre el Espanyol en Zaragoza, se esperaba, con cierto fundamento, que coordinar una resistencia seria ante el Boca Juniors y que, incluso, podría obtener una victoria.

Las derrotas sufridas por los visitantes ratificaron aún más esta creencia. Pero el juego desplegado por los jugadores argentinos, en su conjunto, era tan bueno, que no se podía esperar otra cosa.

Constatamos que el dominio de un equipo no demuestra, ni mucho menos, cuánto experimente; pero ello tiene su explicación, cuando con este sistema gran cantidad tuvo ayer una magnífica actuación.

Zamora, Sapriza, Canals, Tratal, Ezequiel, el equipo del Espanyol. Esperábamos con gran interés la actuación de Tosi, el gran "barroco" argentino, pero nos quedamos con la decepción. Durante el primer tiempo, solo una vez, y sin ninguna dificultad, recibió un fuerte ataque contrario. En el segundo tiempo, algo más en juego, pero tampoco tuvo ocasión de realizar nada con que pudiera demostrar su clase excepcional.

Antes del partido, realizó una sencilla exhibición, desfilando con soltura y elegancia los goles que le dio en sus combates. Fue sólo entonces cuando pudo comprender algo de lo mucho que se le atribuye.

Enfrente en juego los dos guardametas argentinos de los equipos de la liga, se demostró que el juego de los argentinos es seguro, veloz, vistoso y de emoción, como no lo es el de los uruguayos.

El primer tiempo, gracias, principalmente, a la mejora de Sapriza, y a los volantes, muchos, un avance hecho por Carotti y Tosi, permitiendo al exterior internarse y hacer un fuerte tiro cruzado que encontró en su destino el poste del lado izquierdo, desviándose el balón hacia la derecha. A continuación de este gol, fue de notar un avance del ala derecha, del atacante realista, iniciado por Sapriza, que avanzó hasta el terreno de los medios, y que fue el más peligroso para el marco de Tosi, y en el cual la pelota fue de alto, alta, pasando por la cabeza de cuatro y cinco jugadores.

Después impositivos de nuevo los argentinos, cuyos delanteros y medios, en perfecto acuerdo, hicieron un bello juego que fue debidamente apreciado por el público. Incluso, teniendo en cuenta la mejora en la actuación de Sapriza y Canals, que mostraron en sus combates y cinco minutos de la segunda parte, hasta el punto de tener final los argentinos, nos quedamos con la buena calidad individual y la solidez del conjunto. No hay que olvidar que los tres jugadores centrales, y de ella las dos "barreras", son realmente espeluznantes en todos sentidos. Faltó, en cuanto a esta circunstancia es comprensible que en el Boca Juniors se destaque el juego de alas, y tanto medios como interiores y centro del ataque procuran lanzar a la mejor oportunidad. Esta es una de sus características, tal vez la más notable y que les diferencia de sus vecinos los uruguayos, que vienen recientemente, por la mayor virtuosidad y eficacia del juego central. Sin embargo, no puede negarse el mérito de los interiores y el centro del ataque argentinos, de los cuales Carotti mereció un jugador de gran estilo y Sapriza un goleador y solista que "murió" bien la línea. Canals es el que más de los jugadores, en esta etapa.

En la primera parte del juego los argentinos, por medio de los delanteros, hicieron un bello juego que fue debidamente apreciado por el público. Incluso, teniendo en cuenta la mejora en la actuación de Sapriza y Canals, que mostraron en sus combates y cinco minutos de la segunda parte, hasta el punto de tener final los argentinos, nos quedamos con la buena calidad individual y la solidez del conjunto. No hay que olvidar que los tres jugadores centrales, y de ella las dos "barreras", son realmente espeluznantes en todos sentidos. Faltó, en cuanto a esta circunstancia es comprensible que en el Boca Juniors se destaque el juego de alas, y tanto medios como interiores y centro del ataque procuran lanzar a la mejor oportunidad. Esta es una de sus características, tal vez la más notable y que les diferencia de sus vecinos los uruguayos, que vienen recientemente, por la mayor virtuosidad y eficacia del juego central. Sin embargo, no puede negarse el mérito de los interiores y el centro del ataque argentinos, de los cuales Carotti mereció un jugador de gran estilo y Sapriza un goleador y solista que "murió" bien la línea. Canals es el que más de los jugadores, en esta etapa.

En la segunda parte, durante el juego de media hora, el juego rápido las características que tuvo en la primera parte, con la única diferencia de que la presión del ataque argentino fue más fuerte.



He aquí un terceto de destacados goalkeepers. Zamora en uno de los matches de entrenamiento es presentado a Tosi y Díaz y haciendo un aparte, los tres charlan que da gusto, sobre temas futbolísticos. Zamora, a la par de un crack en el arco, es un caballero deportista. Se captó las simpatías de los nuestros y con los cuales tuvo gentiles y afectuosas atenciones. Tres goalkeepers y cual de los tres mejor...

Los defensas, y de ellos Bidoglio, buen mediolateral, nos gustaron más como línea, que los medios. De estos tres, los tres más evidentes en sus actuaciones.

El Español hizo, como queda indicado (Continúa en la página 10)

## EL "BASSE-BALL" VA CONQUISTANDO ADEPTOS



El "basse-ball" es el deporte popular en el Norte América y a fe que es muy interesante. En esta capital se realizó por principiantes, no tuvo mayor interés. Pero la semilla sembrada por CRITICA germinó, y ayer como, anunciamos en nuestra quinta edición, se jugó un partido entre un combinado formado por jugadores argentinos y norteamericanos un equipo y de japoneses el otro. El triunfo correspondió a los japoneses, y las fotografías nos muestran los dos equipos y una jugada interesante durante el match.



El "basse-ball" es el deporte popular en el Norte América y a fe que es muy interesante. En esta capital se realizó por principiantes, no tuvo mayor interés. Pero la semilla sembrada por CRITICA germinó, y ayer como, anunciamos en nuestra quinta edición, se jugó un partido entre un combinado formado por jugadores argentinos y norteamericanos un equipo y de japoneses el otro. El triunfo correspondió a los japoneses, y las fotografías nos muestran los dos equipos y una jugada interesante durante el match.







**Macón ganó sin esfuerzo el premio clásico de ayer, donde Mirto se quebró**

### COMENTARIOS BREVES DE UNA PRUEBA DESLUCIDA

las bondades que se le atribuyen en esta primera presentación pública, prueba con todo que ha realizado, por el simple hecho de haberse presentado, un simple paso, no hay duda de que solo merece elogios el pueblo de Nacón Moreno y que hay que considerarlo muy bien fundadas todas las esperanzas, por más grandes que sean que él puedan cifrarse.



momento. Alzadas las papeles de Hierro, tomé la delantera. Macón y lo tiré. Mirtó a un cuerpo y medio. Apenas arados al derecho, Mirtó se quebró, echando penosamente hasta frente a "pelousse", donde Leguismo se volvió obligado a descender. Mientras tanto Macón había seguido tranquilamente hasta el disco, que transpuso con varios cuerpos de luz sobre El Califa. Tal el interesantísimo encuentro ci-

Propietario: FRANCISCO  
*Proximo debu*

**PATRIA**  
DESDE EL DÍA 24, AL  
**ECLAIR**  
U. T. 38, Mayo, 1084

66971D



Tubo "D" =	6.50
Tubo "E" =	1.50
Tubo "F" =	8.—

**S RASETTI**  
EN 1857  
Cia. (Sucesores)  
**BUENOS AIRES**

EN 1887  
Cia. (Sucesores)  
**BUENOS AIRES**



# El Cine sus Obras y sus Héroes

SE ESTRENA HOY "LA LUNA DE ISRAEL"  
UN FILM QUE LLAMARA LA ATENCION POR SU VALOR ARTISTICO



Una interesante escena es la que presenta este grabado, que como se ve, es de este film que estrenan hoy los cines Empire, Callao, Alvear y Gaumont.

En los cines Empire, Callao, Alvear y Gaumont, el Toró Program, hará estrenar hoy, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas una de las más grandes producciones realizadas en el teatro efímero en estos últimos años. Trata este film de una historia de amor en los tiempos de la lucha entre egipcios y judíos y su ambiente se presta para una hermosa escena que llamará la atención, por el respeto histórico con que son presentados sus personajes.

## EL BATACLAN EN FILM SOBRE RELIEVE

A mediados del mes próximo haremos de entre nosotros un nuevo espectáculo cinematográfico, que va a constituir, sin

duda alguna, un fuerte competidor con el género de revistas que se cultivan en nuestros teatros. Se trata de la filmación de una película que ha sido tomada del teatro francés del Bataclan, en el estreno de su última revista, con el agregado que este

film es sobrerrelieve, es decir, las imágenes sobrellevarán del lienzo y tomarán forma natural, dando la sensación de que nos hallamos frente al artista de carne y hueso.

La revista es copada exactamente de la original francesa y con sus mismas artistas y música será presentada al público en combinación con algunas canciones (de los de aquí) que contribuirán a dar mayor realidad y lucimiento al espectáculo.

Como se de esperarse, esta noticia ha sido recibida por el público con la curiosidad que ella provoca.

## "SIGUIENDO LA MUERTE"

Se estrena mañana este film de Back Jones

En los cines Callao y Alvear, la Fox Film hará estrenar mañana esta nueva producción del aplaudido actor Buck Jones, que tanta simpatía goza entre nosotros.

Se trata de un fuerte drama en el cual pone en escena una magnífica interpretación.

## "POPPY" SERA LA NUEVA PRODUCCION DE GRIFFITH

La nueva producción que está preparando D.W. Griffith es un espectáculo de los más interesantes y en él se ve a la actriz Poppy, adaptación de la obra teatral de este título que ha conquistado uno de los éxitos más grandes que se recuerdan en los escenarios neoyorquinos.

Con Poppy triunfó rotundamente en las tablas el actor W. C. Fields, a quien se le considera hoy uno de los mejores comediantes de Norte América. Griffith se ha asegurado el concurso de esta ya célebre actriz, quien se encarnará en el film del mismo papel que desempeñó en el teatro. W. C. Fields hará con este trabajo su debut en el cinematógrafo. Con Fields trabajará Carol Dempster, la famosa protagonista que ganó tanta fama en "La aurora de la vida".

Los críticos la han aceptado como una de las más importantes figuras de la "nueva ola de hoy".

Amos film tendrá nuestro público oportunidad de ver en esta temporada según nos comunican de Artists Unidos, puestas a estrenar en Buenos Aires "La aurora de la vida" en julio y "Poppy" en agosto.

## "LA ESPOSA DEL SOLTERO"

En el cine Alvear, la Benedetti Film hizo exhibir ayer en privado este film, dirigido por Carlos Camposallari y en la cual actúa en el rol principal, la interesante estrella italiana Letitia Genta.

El público que llenaba totalmente la sala, aplaudió con entusiasmo la nueva producción que haciendo honor a la verdad, se trata de una de las mejores obras que se han hecho en el país. Mañana nos ocuparemos en la sesión que este film se merezca.

## "AL QUE DEBIO AMAR"

Se estrena hoy

En los cines centrales la Sociedad General, hará estrenar hoy esta nueva producción Realstar.

Se trata de un drama de amor, donde el actor George Laskin realiza una notable labor, en la que pone de manifiesto sus excelentes cualidades artísticas.

## "MACISTE EMPERADOR" "LOS CAZADORES DE ALMA"

En la casa Callao, la cinematografía Sud Americana, hará estrenar el 27 del corriente, la película cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y que en Europa, logró interesar por mucho tiempo. El efecto que tanto maravillosas producciones nos presentan desde su técnica instalada en la cinematografía italiana, aparece en esta película "Maciste emperador", bajo un aspecto que será nuevo para el público.

El asunto, que dentro de su inverosímil sencillez fondo filosófico, es el siguiente: Un reino, el de Sirdagna, está gobernado por un regente que será príncipe y que asumirá las responsabilidades de corona aun no ha completado su educación. Este príncipe desconocido en su país vive una vida alegre en tierra extranjera, siendo muy amigo de Maciste. El regente de Sirdagna, empeñado en asegurar el trono tras de haber desaparecido al futuro rey y es entonces que éste, en combinación con Maciste, decide vengarse al reino sirgandino el príncipe y éste un simple secretario.

Este plan se lleva a cabo dado que la fortaleza física y moral de Maciste es garantía de éxito, pues se sabe que en Sirdagna hay volcánescos deseos de eliminar al príncipe.

Principales de ahí para Maciste una serie de aventuras que ponen a prueba su fortaleza y su carácter. Con mano firme el improvisado gobernante maneja el gobierno y castiga con propia mano cuando las circunstancias lo exigen. De esta manera se capta la admiración, de muchos y el odio de los opresores. Los planes de Sirdagna, el regente logran arrojarse a Maciste al mar. Y cuando ve el regente error, éste molesto Maciste lo muere y dispone su propia coronación, aparece Maciste vestido como el príncipe de Sirdagna, que se presenta al reino sirgandino el príncipe y éste un simple secretario.

Mañana haremos de comparos con la detención que ella merece.

## CORREO

Alma oprimida. — Pregunte sólo a la casa Callao. Se ha a estrenar el 15, pero ignoramos por qué la prórroga.

En cuanto al segundo punto ignoramos también, pero en la prensa se propaga que no crea en la efímera de la propaganda de la prensa, de ahí que este cine murió al nacer.

En "El hombre sin alma", por Margaretta, la Motta, M. Alden y W. Russell; "Adelante, adelante", notabilísima, por Tom Mix; "A la mazorca americana", por Richard Talmadge; "Sábado 30. — Tres grandes estrenos: "Una americana en París", por Viola Davis.

### Los hombres!

CUIDADO CON LA

## Varonitis

El Microbio implacable que de no combatirse inmediatamente, pronto eliminará hasta el ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA

## Banco Hipotecario Nacional

### 35 DE MAYO 245

#### CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1. — Los remates están sujetos a la aprobación del director, y se hacen por cuenta del comprador, con sujeción a lo que se dispone en el presente anuncio.
2. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que recaen la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.
3. — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 50 por ciento y el 50 por ciento de la compra.
4. — Los títulos de propiedad pueden ser rematados en el archivo del Banco antes de los remates.
5. — Por mayores informes, pidan a las oficinas del Banco.

**CAPITAL.** — El viernes 25 de mayo, en el local del Banco, a horas 14.30. Un lote de terreno ubicado en la calle Avellaneda esquina, entre Chica Chica y Alvear; a 10m.25 de la esquina de Chica Chica. Mide: 10m.25 de frente por 10m.25 de fondo al C. 28m.40 al E., a partir del frente, a una terminación de un muro en contra de 2m.50 por 2m.50 hasta dar con la línea del terreno. Frente, que mide 6m.60. Superficie aproximada, 8m.21. Base de venta, a 6.500. Hipoteca, a 4.000. Deuda actual, a 2.471.

**NOTA.** — El comprador podrá hacerse cargo de la hipoteca que recaen este lote, siempre que se obligue a edificar, dentro del plazo de un año, a contar desde la fecha de la aprobación del remate, una casa cuyo costo no fuese inferior de pesos 4.000 a 5.000. En caso contrario, se entenderá que la venta es al contado. Asimismo el comprador deberá cancelar la hipoteca, el vencido el plazo del año no hubiese edificado la casa a que quedará obligado.

No. Ho. 15374. Serie 6. o. Lote número 1. Insc. mayo 4195.

**COMENTARIO.** — Cam en la ciudad de Corrientes, ubicada en la calle San Lorenzo No. 478, esquina Fray José de la Quintana No. 1532; en su sucursal Corrientes, el día 25 de mayo, a horas 14; edificas en terreno que mide: 10 mts de frente al oeste (calle San Lorenzo) por 42m.50 al sur (Fray José de la Quintana). No. Ho. 4812957. Serie 10a. Base pesos 20.000. Hipoteca a 15.000. Deuda actual a 15.193. Insc. en CRITICA, 6-5-25.

**CAPITAL.** — El martes 26 de mayo, en el local del Banco, a horas 14.30. Casa calle Rocamora No. 483 entre Rawson y Pringles. Mide: 10m.25 de frente al C. 28m.40 al E., a partir del frente, a una terminación de un muro en contra de 2m.50 por 2m.50 hasta dar con la línea del terreno. Frente, que mide 6m.60. Superficie aproximada, 8m.21. Base de venta, a 6.500. Hipoteca, a 4.000. Deuda actual, a 2.471. Insc. en CRITICA, 14-5-25.

en el E. y tenía en el contrafrente. Se compone de jardín al frente, 3 habitaciones, pequeña plaza y dependencias. No. Ho. 15327. Serie 6. o. Base a 3.100. Hipoteca a 2.000. Deuda actual a 6.621. Insc. en CRITICA, 6-5-25.

**CORRIOLA.** — En su sucursal Corriola, el día 25 de mayo, a horas 14; casa edificadas en terreno que forma parte del lote No. 32, de los terrenos denominados de "La Comunidad del Pueblo de la Toma", hoy Pueblo Alberdi, del municipio de la ciudad de Córdoba, dicho terreno consta de 200 metros de Norte a Sur de frente a la Villa, por 100 metros de Este a Oeste, lindando al E. con terrenos de la Villa del pueblo de la Toma, hoy Alberdi, y por los demás rumbos con propiedad de Joaquín Salinas y Domingo Villafra. No. Ho. 1185/11710. Serie 5a. Base a 4.500. Hipoteca a 4.000. Deuda actual, a 2.718. Insc. en CRITICA, 6-5-25.

**BAHIA BLANCA.** — Cam en la ciudad de Bahía Blanca, ubicada en la calle Lirio No. 344; en su sucursal Bahía Blanca, el día 1 de junio a horas 14; en terreno en parte de la manzana 19 del plano del ejido de dicha ciudad, con superficie de 421,31 m.2. Consta de 5 habitaciones, cuatro piezas al fondo y dependencias. No. Ho. 14812923. Serie 6. o. Base a 5.500. Hipoteca a 7.000. Deuda actual a 5.575. Insc. en CRITICA, 15-5-25.

**SAN LUIS.** — Fracción deterrano a las inmediaciones y hacia el Norte de la ciudad de Mercedes (San Luis); Departamento General Dependencia en el local del Banco de la Nación Argentina en Mercedes, el domingo 31 de mayo a horas 10; designado como lote No. 4 en el plano de división existente en la sucursal, firmado por el ingeniero Sr. J. H. Moyano, con superficie de 12 hectáreas 21 áreas y 28 centímetros, lindando: al N. con el lote 1; al E. calle en medio con el lote 1; al S. calle M. de Pola y al O. calle en medio con el lote 1. No. Ho. 200/11538. Serie 6. o. Base a 7.000. Hipoteca pesos 5.500. Deuda actual a 4.553. Insc. en CRITICA, 13-5-25.

**LA PLATA.** — Cam en la ciudad de La Plata, ubicada en la calle 55 No. 832, en su sucursal La Plata, el día 1 de junio, a horas 14. Consta de 5 habitaciones y dependencias, edificadas a terreno de 50 mts de frente por 40 mts de fondo. No. Ho. 305212774. Serie 4a. Base a 5.500. Hipoteca a 4.000. Deuda actual a 2.833. Insc. en CRITICA, 14-5-25.

# LA LUNA DE ISRAEL

Es la película que los paseó triunfante por todo el mundo

SE ESTRENA HOY  
LUNES 25 DE MAYO

En los cines Empire, Gaumont, Callao y Alvear

SERA UN ESPECTACULO QUE NO SE OLVIDARA